



## ACCADEMIA ESTETISTI E PARRUCCHIERI

LA SCUOLA DI FORMAZIONE BB È UNA SCUOLA ACCREDITATA DALLA



L'Accademia Estetisti e Parrucchieri BB è una struttura altamente qualificata, *riconosciuta dalla Regione Lazio*, che organizza corsi di formazione per *Estetisti, Parrucchieri, Tatuatori, Truccatori Cinematografici e Ricostruzione Artificiale delle Unghie*, validi anche ai fini lavorativi nella Comunità Europea.

La scuola è un sistema complesso, in quanto composta da un sistema di risorse materiali, quali: locali, attrezzature, impianti, ecc., al cui interno operano un sistema di risorse umane con diverse funzioni, in relazione con altri sistemi dell'ambiente esterno, quali: utenti, committenti, aziende, centri, ecc... in un ciclo di vita evolutivo. Ne consegue che una macchina così complessa e dinamica necessita di un'organizzazione dei fattori umano-materiali, tale che tutte le componenti del sistema siano adeguatamente strutturate, ordinate e correlate per essere messe in grado di funzionare correttamente nella fabbricazione dei servizi secondo uno scopo produttivo.

La struttura organizzativa dell'Accademia BB svolge l'attività producendo tre tipi di servizi: *Orientamento, Formazione, Inserimento nel mondo del lavoro*; ciascuno articolato in diverse aree operative di attività, per rispondere alle necessità dell'utente di avere servizi diversi durante ogni fase del proprio percorso formativo-lavorativo.

- *L'Orientamento*, attuato dalla BB offre servizi professionali per il proprio settore di attività, finalizzati allo screening dell'utenza, soddisfare i bisogni iniziali degli utenti che devono individuare un proprio percorso formativo, fornire elementi sufficienti per indirizzare le scelte formative e professionali in maniera coerente con le attitudini, le capacità individuali e l'offerta del mercato del lavoro;
- *La Formazione* della BB è finalizzata a soddisfare i bisogni dell'utente, di conseguire un titolo professionale per l'esercizio di una attività o migliorare il titolo posseduto, avendo chiarito nella fase di orientamento il corso formativo da percorrere;
- *L'Inserimento nel mondo del lavoro* è un servizio offerto dalla BB, finalizzato a soddisfare i bisogni della figura professionale formata ad entrare nel mondo del lavoro come lavoro dipendente o lavoratore autonomo, attraverso il sostegno, l'assistenza e la consulenza e a tale scopo la scuola si avvale di relazioni operative con le imprese.

Pertanto il sistema organizzativo gestionale della BB è quindi, un sapere fondamentale per chiunque sia coinvolto o interessato al funzionamento della scuola per la qualità dei servizi offerti.

La formazione degli allievi avviene attraverso due canali complementari: *la teoria e la pratica*.

La parte teorica ha l'obiettivo di far apprendere tutte le materie inerenti la professione e di fornire una critica ragionata del proprio lavoro, contemporaneamente ai concetti teorici acquisiti si ha una applicazione pratica, una sorta di verifica delle idee fatte attraverso il mestiere simulato in laboratorio.

# TRUCCATORE CINEMATOGRAFICO E AUDIO VISIVO

(Corso Formativo Professionale di 500 ore)

Il truccatore cinematografico e audiovisivo è in grado di ideare e realizzare, in funzione del contesto storico e del tema proposto dal copione, la caratterizzazione di un personaggio attraverso interventi di trucco coerenti coi costumi, l'acconciatura, le caratteristiche fisiche ed estetiche dei personaggi.

## *Formazione Alla Professionalità*

- **Chimica Cosmetologica:** l'insieme di certe sostanze conduce all'ottenimento di numerose forme cosmetiche diversificate tra loro; per meglio definirlo *il cosmetico*: una sostanza atta a mantenere in buono stato i tessuti cutanei:
  - ✓ identificando le tipologie di prodotti cosmetici, i materiali, e gli accessori in funzione degli interventi da effettuare, tenendo conto delle caratteristiche della pelle del soggetto e delle possibili reazioni cutanee;
  - ✓ stabilire i fabbisogni di risorse professionali, attrezzature, strumenti, prodotti, postazioni in coerenza con il piano delle lavorazioni.

La conoscenza di tale sostanze permette l'uso corretto del cosmetico, la modalità di applicazione e la giusta scelta del cosmetico al trattamento da realizzare.

- **Anatomia, Fisiologia, Dermatologia:** studia la cute e le mucose, al fine di conoscere l'apparato tegumentario, le alterazioni, le allergie, le infezioni e patologie d'interesse, per saper valutare e scegliere le procedure più appropriate da attuare e riconoscere le manifestazioni cutanee di patologie che non permettono invece gli interventi;
  - ✓ alterazioni funzionali della pelle viso: pelle secca, grassa, sensibile, mista, senescente;
  - ✓ inestetismi della pelle viso: rughe, acne, couperose, ptosi viso, gonfiori, borse, zampe di gallina e occhiaie;
  - ✓ alterazioni funzionali della pelle corpo: pelle sciupata, rilassata, poco elastica, rugosa e macchiata.
- **Igiene:** adottare le differenti tecniche di trucco nel rispetto delle norme d'igiene ambientale, personale nonché del posto e attrezzi da lavoro, in coerenza con le diverse fasi di lavorazione: prove preventive, applicazioni, ritocchi durante le pause e la fase di strucco; a tutela dell'operatore e dell'utente, attraverso una approfondita conoscenza dei metodi di disinfezione e sterilizzazione.

- **Laboratorio di Tecnica Professionale:** la figura professionale sviluppa competenze riconoscibili nei ruoli di: supervisore trucco, capo reparto truccatore, truccatore, assistente truccatore. Pertanto deve essere in grado di comprendere e svolgere le seguenti mansioni:
  - ✓ individuare gli elementi del copione necessari a comprendere e definire l'interpretazione del personaggio e le caratteristiche delle immagini da rappresentare (contesto storico artistico, caratteristiche personaggi, stile iconografico);
  - ✓ comprendere gli input creativi, le scelte stilistiche, le esigenze narrative, fotografiche e di ripresa necessarie a definire l'intervento di trucco scenico;
  - ✓ riconoscere e valutare la conformazione anatomica e le caratteristiche fisiche del soggetto su cui effettuare il trattamento di trucco scenico;
  - ✓ prefigurare le possibili rappresentazioni di trucco, in armonia con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa;
  - ✓ definire l'impianto di trucco tenendo conto delle caratteristiche del soggetto (conformazione fisica, tonalità della pelle, colore degli occhi, etc.), degli effetti di illuminazione e delle caratteristiche del personaggio;
  - ✓ identificare le tecniche e le modalità di realizzazione degli interventi in funzione degli effetti cine audio visivi attesi;
  - ✓ individuare le attrezzature e le strumentazioni necessarie a realizzare gli interventi di trucco in coerenza con l'impostazione predefinita;
  - ✓ applicare i prodotti in modo da evidenziare le caratteristiche del personaggio, valorizzare lineamenti e tratti somatici, ridurre difetti di illuminazione e nascondere o accentuare imperfezioni;
  - ✓ identificare le tecniche di lavorazione ad ogni situazione si presenti: giorno, sera, sfilata, fotografia, teatro, cinema, televisione e quant'altro;
  - ✓ realizzazione e applicazione su viso e corpo di protesi e accessori posticci, quali: ferite, cicatrici, ustioni, graffi, nasi finti, etc..;
  - ✓ trasformazione ed alterazione dei tratti somatici: invecchiamento, ringiovanimento;
  - ✓ riconoscere le caratteristiche di trasformazione e alterazione del viso e corpo da realizzare al fine di individuare le tecniche più adeguate.

### ***Formazione Integrativa***

- **Informatica:** è la disciplina che si occupa del trattamento dell'informazioni mediante procedure automatizzabili.  
Elementi di base di applicazioni di software del sistema windows e servizi, funzioni internet e ritocco fotografico.

- ***Diritto sulle materie contrattuali e del lavoro:*** la disciplina dà una formazione teorico-culturale integrativa alla professione; con l'obiettivo di conoscere la legislazione contrattuale e del lavoro, le norme che regolano i rapporti nel lavoro, la normativa riguardante l'igiene del lavoro, la prevenzione degli infortuni, al fine di esercitare la professione nel rispetto della sicurezza e norme vigenti; nonché la conoscenza di elementi essenziali dell'organizzazione del nostro paese.
- ***Organizzazione Aziendale e normativa di settore per l'esercizio dell'attività:*** lo studio di tale disciplina permette una conoscenza alla professione dell'artigiano, conoscere le leggi inerenti l'attività di artigiano, la normativa che disciplina lo scambio delle merci e la prestazione dei servizi, al fine di creare, condurre e gestire al meglio la propria attività, svolgendo adempimenti burocratici e gestionali.
- ***Inglese:*** tale disciplina è portare gli allievi alla conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche principali della lingua attraverso l'assimilazione dell'ascolto, parlato, letto e scritto, al fine di comprendere testi scritti in lingua inglese specializzati nel settore.

Al termine del percorso formativo, ogni allievo sosterrà un **esame teorico-pratico**, in presenza di una Commissione Regionale, per verificarne l'acquisizione delle abilità tecnico-pratiche e tecnico-culturali acquisite.

All'allievo che ha sostenuto con profitto l'esame finale, verrà rilasciata la relativa **Qualifica Professionale di Truccatore Cine Audio Visivo**, riconosciuta dalla legge ai sensi della legge quadro n. 845 del 21 dicembre 1978 e della legge regionale n. 23 del 25 febbraio 1992.

***REQUISITI DI AMMISSIONE:*** 18° anno compiuto;

***DURATA DEL CORSO:*** 500 ore.

***FREQUENZA AL CORSO OBBLIGATORIA:*** le ore di assenza non dovranno superare il 20% sul totale delle ore previste per il corso, secondo quanto stabilito dalla Regione Lazio e Provincia di Roma, il superamento di tale soglia non renderà possibile il superamento dell'anno scolastico e l'ammissione alla prova finale d'esame.